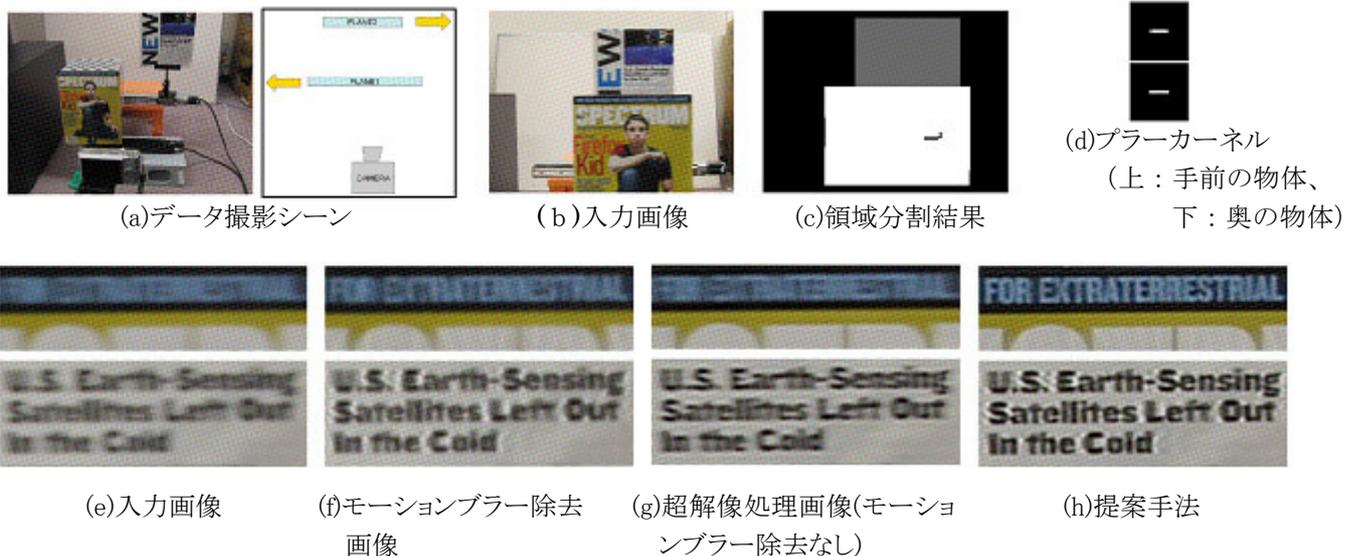


## 手ぶれビデオ映像の超解像処理技術

日本信号(株)／山口 拓真 埼玉大学／福田 悠人・久野 義徳 広島市立大学／古川 亮  
鹿児島大学／川崎 洋 INRIA Grenoble／Peter Sturm



第3図 モーターステージを用いた複数物体を対象とした実験結果



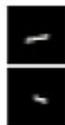
第4図 手持ちカメラでの撮影



(a)入力画像



(b)領域分析結果



(c)プラーカーネル  
(上：右の物体、  
下：左の物体)



(d)入力画像



(e)モーションブラー除去  
画像



(f)超解像処理画像(モー  
ションブラー除去なし)



(g)提案手法



第 5 図 複数物体が独立して移動するシーン(固定カメラ)



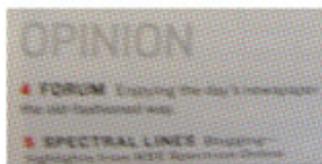
(a)データ撮影シーン



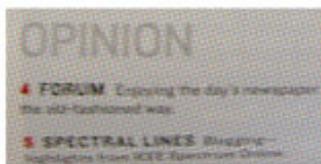
(b)入力画像



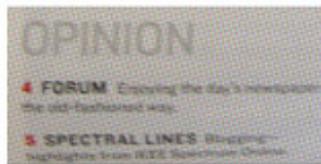
(c)プラーカーネル



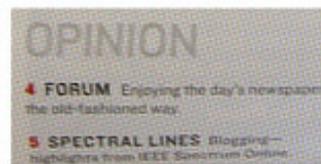
(d)入力画像



(e)モーションブラー除去  
画像



(f)超解像処理画像(モー  
ションブラー除去なし)



(g)提案手法

第 6 図 曲面を含む物体の超解像処理結果