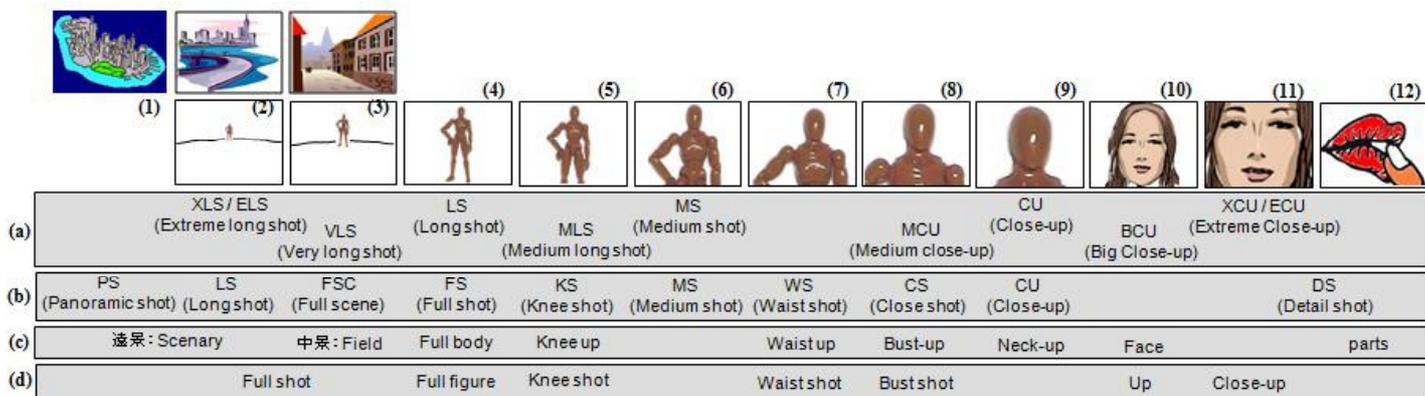


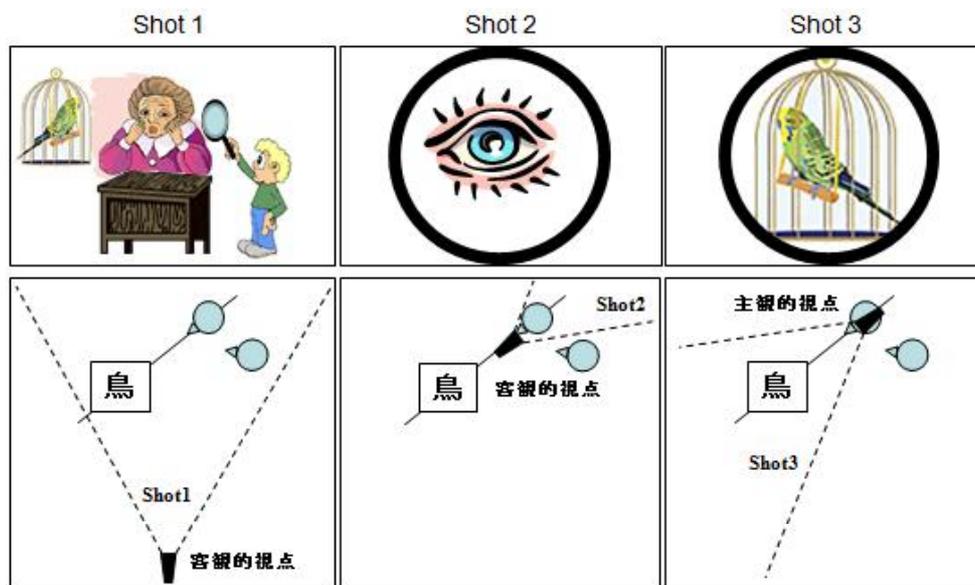
映像撮影・編集の萌芽
映像の撮影・編集・制作を支援・指南するビデオカメラの実現に向けて
 龍谷大学/熊野 雅仁



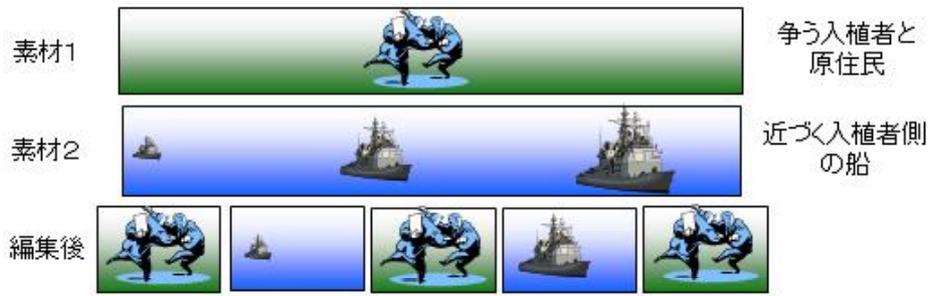
第 2 図 ショットサイズ



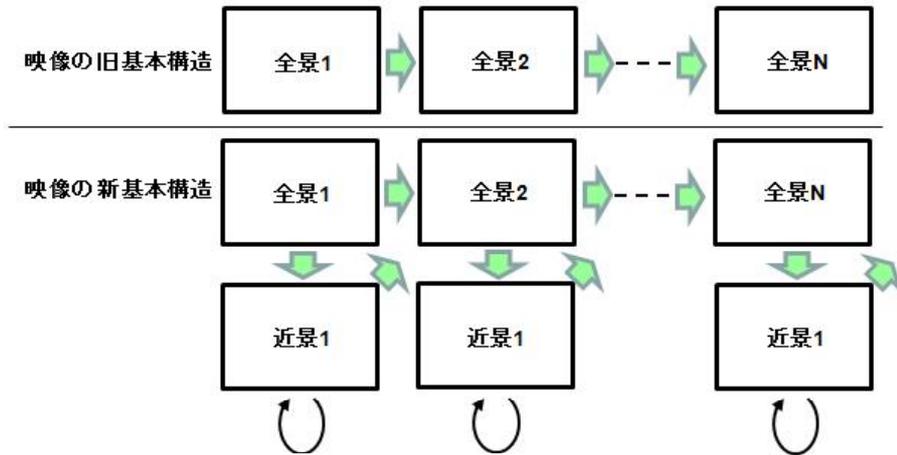
第 3 図 撮影された演劇



第4図 ブライトン派・スミスのクローズ・アップと編集技法



第 5 図 先駆的交互モンタージュ



第 6 図 映像の基本構造