

似顔絵の面白さの分析

「Aha!」から「じわじわ」と変わる面白さ
東京電機大学 / 鈴木健一郎・武川直樹・湯浅将英



第 1 図 同じ描かれ手の似顔絵(左より写真、画家 F、画家 U、画家 J による)



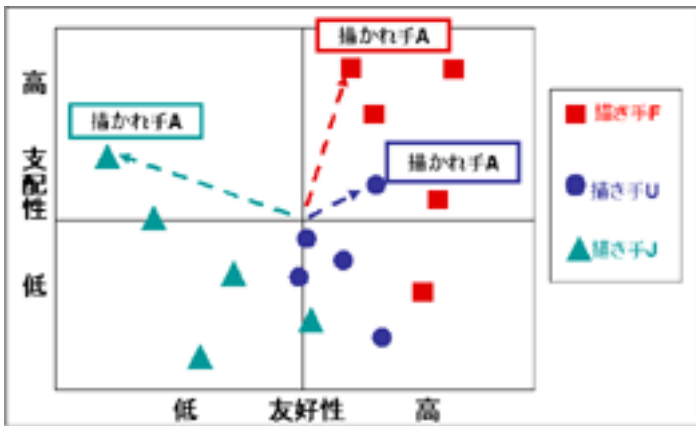
第 2 図 「じわじわ」を楽しむ



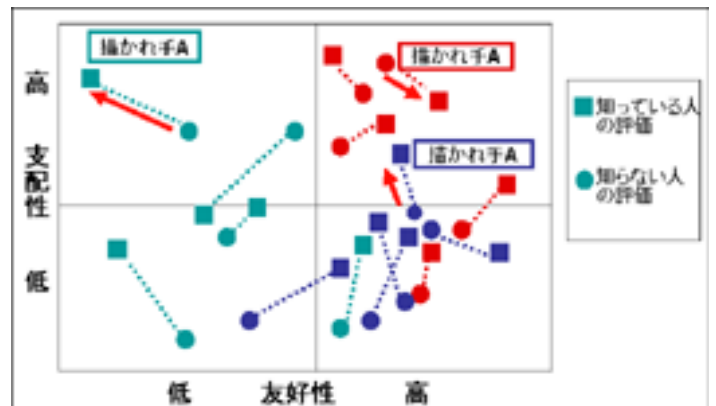
第 3 図 「Aha!」を楽しむ



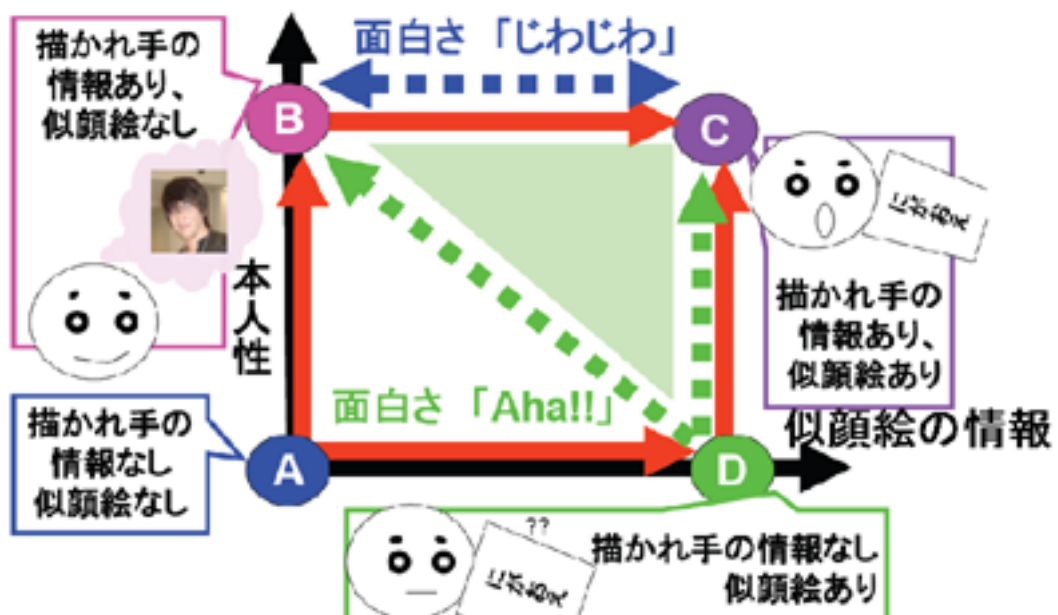
第4図 似顔絵繁樹の一例(描かれ手A)
(左: 描き手F、描き手U、描き手J)、



第5図 「描かれ手」本人のイメージと似顔絵の印象の差



第6図 描かれ手を知っている人、知らない人による似顔絵の印象評価



第7図 似顔絵の面白さモデル