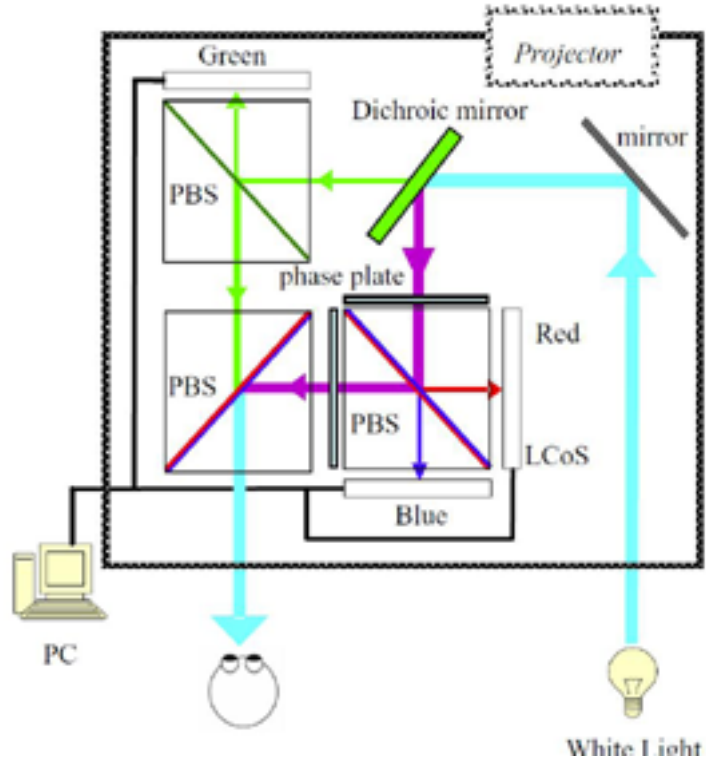
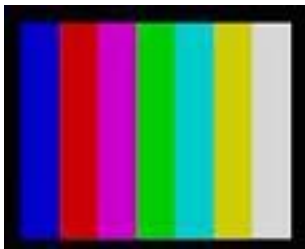


ホログラフィックテレビジョンの研究動向

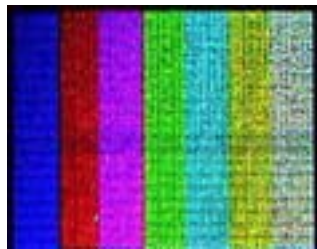
日本大学 / 山口 健・吉川 浩



第 3 図 再生光学系



(a) 原画像



(b) 再生像

第 4 図 カラーバーの再生像



(a) 2次元透視図

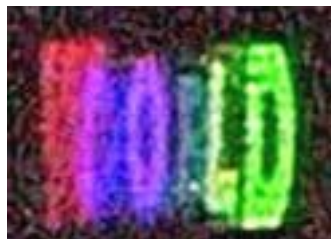


(b) 再生像

第 5 図 3次元オブジェクトの再生像



(a) 左型より撮影



(b) 右型より撮影

第 6 図 運動視差



(a) Rに焦点



(b) W, Dに焦点

第 7 図 奥行の観察