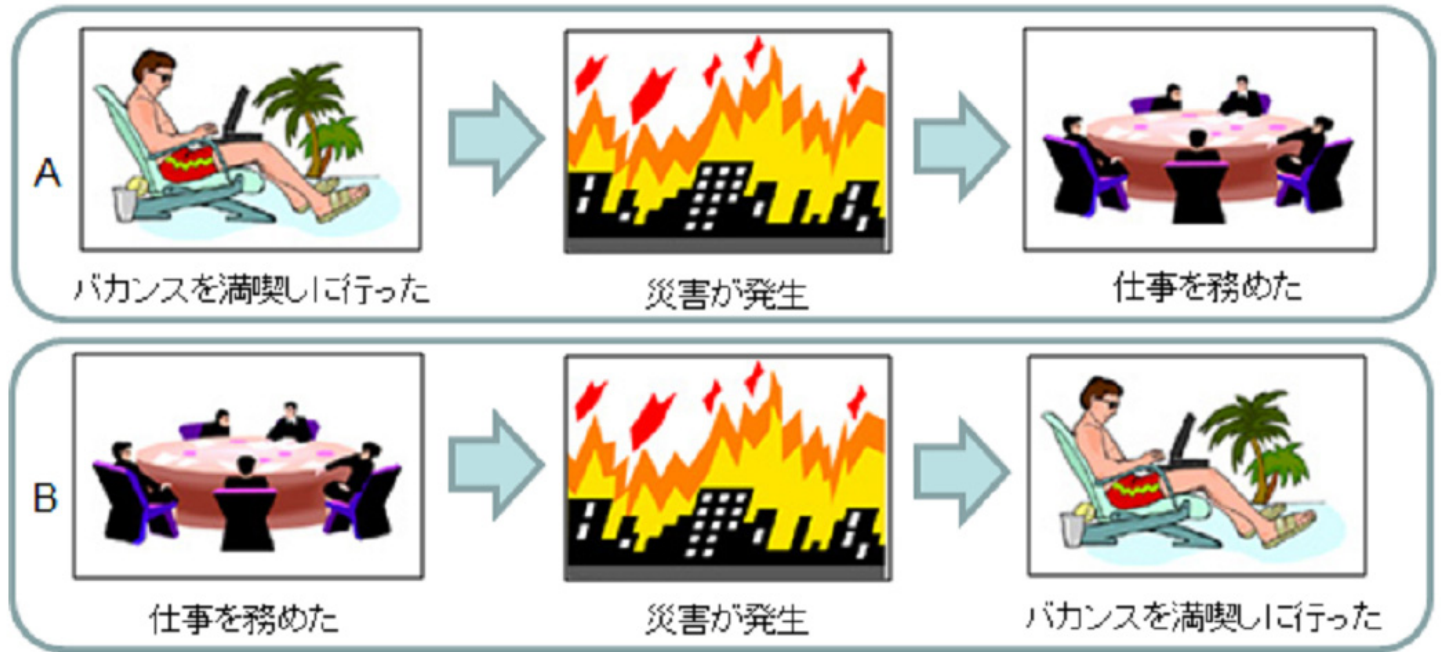


# 映像メディア独自の意味生成能力とモンタージュ論

Subtitel: 映像トリヴィアムの体系化と工学との連携に向けて

龍谷大学／熊野雅仁



第 2 図 編集順序によって意味が変わる例 2