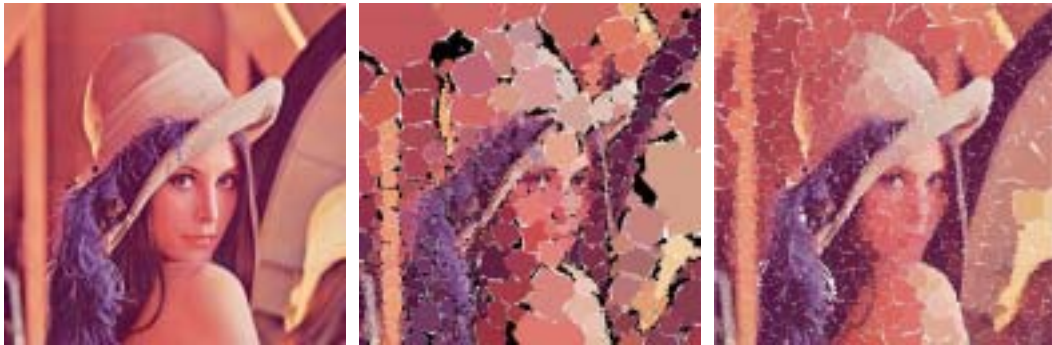


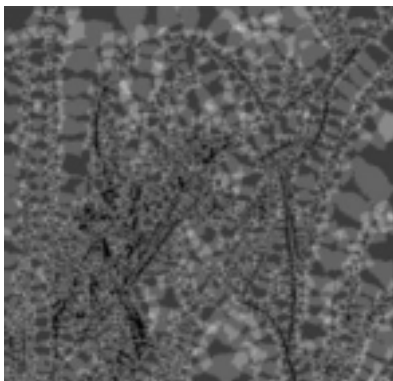
## 紙の厚みとテクスチャを考慮した貼り絵風画像の生成

貼り絵表面の凹凸感を出すノンフォト画像処理

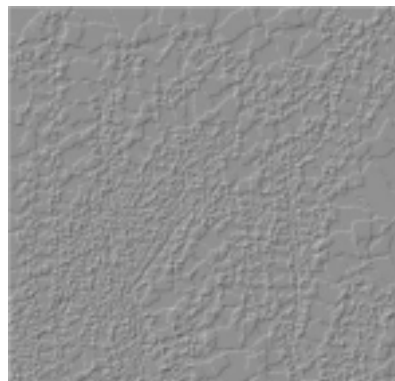
九州大学 / 牧野 大輔・井上 光平・原 健二・浦浜 喜一



第 3 図 紙の厚みを考慮しない場合の生成例:  
(a) 入力画像の例 (Lena) ,  
(b) 従来手法による紙片の配置結果 ,  
(c) 提案手法による紙片の配置結果



(a)



(b)

第 4 図 貼り絵表面の凹凸情報:  
(a) 重なった紙片の枚数の画像表示と ,  
(b) それにエンボスフィルタを施した結果 )



第 5 図 紙の厚みを考慮した  
貼り絵風画像



(a)



(b)

第 6 図 (a) テクスチャ画像 ,  
(b) 紙の厚みとテクスチャを考慮した貼り絵風画像



(a)

(b)

(b)

第7図 拡大図：(a) 紙の厚みもテクスチャも考慮しない場合（図3(b)），  
 (b) 紙の厚みを考慮した場合（図5），  
 (c) 紙の厚みとテクスチャを考慮した場合（図6(b)）



(a)



(b)



(b)



(b)

第8図 実際の写真から生成した貼り絵風画像：ハヤブサの写真(a)とその貼り絵風画像(b)，  
 ヨットの写真(c)とその貼り絵風画像(d)



(a)



(b)

第9図 実際の貼り絵，(a) ひまわり，(b) 飛行機